

Приложение №6
Утверждено приказом
№97-од от 03.07.2017
Директор МАУК «КДЦ»


О.В. Данилова



Положение о Народных (образцовых) коллективах

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность клубных формирований муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр» далее - «учреждение») и разработано в соответствии действующими с нормативно-правовыми документами:

- Уставом учреждения ;
- в соответствии с Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 № 3612-1;
- Приказом комитета по культуре Ленинградской области от 25.01.2016 № 01-03/16-4.

Положение определяет порядок создания, цели, задачи, принципы работы, систему управления и отчетности клубных формирований и коллективов самодеятельного художественного творчества.

1.2. Клубные формирования в своей деятельности руководствуются:

- Действующим законодательством РФ, регламентирующим деятельность в сфере культуры и искусства:
- Настоящим Положением;
- Уставом муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр»
- Трудовым договором с руководителем культурно-досугового учреждения;

1.3. «Народный (образцовый) коллектив» – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей самодеятельного художественного творчества, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению, сохранению и приумножению культурных ценностей и традиций в свободное от основной работы и учебы время.

2. Содержание работы народных коллективов

2.1. Цели и задачи деятельности народного коллектива:

- приобщение населения к культурным традициям Российской Федерации и Ленинградской области, лучшим отечественным и мировым образцам;
- сохранение, развитие и популяризация всех жанров любительского искусства и народного творчества;
- поддержка различных категорий и групп населения, желающих заниматься самодеятельным художественным творчеством;
- пропаганда творчества профессиональных и самодеятельных авторов (композиторов, драматургов, поэтов и писателей и т.д.), создавших произведения, получившие общественное признание.
- содействие участникам коллективов в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах любительского и народного творчества;

– культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других художественно-просветительских форм деятельности.

2.2. Народные (образцовые) коллективы:

– постоянно повышают художественный уровень репертуара, соответствующий жанровой направленности коллектива, возрастным особенностям и творческим интересам участников;

– постоянно совершенствуют исполнительское мастерство, развивают способности своих участников, организуют творческую учебу;

– ведут работу по эстетическому воспитанию зрителей, пропаганде данного вида творчества;

– осуществляют регулярный показ своих творческих достижений населению и являются активными участниками мероприятий муниципального и областного уровней;

- являются активными участниками мероприятий муниципального и областного уровней;

– организуют деятельность на основе преемственности, имеют не менее одной подготовительной группы (коллектива-спутника);

- коллектив-спутник для взрослых коллективов – это детская группа, в которой дети получают навыки творческого мастерства;

- коллектив - спутник для детских коллективов – это группа, в которой проходят обучение вновь принятые участники.

2.3. Народный (образцовый) коллектив в течение года обязан:

<i>Наименование жанра творческого коллектива</i>	<i>Показатели результативности</i>
Драматические, музыкальные, музыкально-драматические театры	Один новый многоактный и один одноактный спектакль
Театры кукол	Один новый спектакль и одна концертная программа
Оркестры (ансамбли), вокально-инструментальные ансамбли	Концертная программа продолжительностью не менее 1 часа, ежегодное обновление (не менее одной четвертой части) текущего репертуара
Хоры, вокальные ансамбли, ансамбли русских народных песен	Концертная программа продолжительностью не менее 1 часа, ежегодное обновление (не менее одной четвертой части) текущего репертуара. Обязательное наличие в репертуаре произведений а'capella (не менее одной четвертой части программы)
Хоры ветеранов	Концертная программа продолжительностью не менее 1 часа. Обновление репертуара – не менее одной четвертой части программы каждые три года
Фольклорные ансамбли	Концертная программа продолжительностью не менее 1 часа, ежегодное обновление (не менее одной четвертой части) текущего репертуара. Обязательное наличие в репертуаре произведений а'capella (не менее одной четвертой части программы)
Цирковые коллективы	Концертная программа не менее одного часа. Не менее двух новых постановок – программ для цирковых

	коллективов с использованием всех жанров циркового искусства
Хореографические коллективы	Концертная программа продолжительностью не менее 1 часа, с обязательным включением в программу миниатюр, выступлений отдельных исполнителей. Ежегодное обновление не менее 2 массовых постановок
Студии эстрадной песни	Концертная программа не менее 1 часа, ежегодное обновление (не менее одной четвертой части) текущего репертуара

2.4. Народный/образцовый самодеятельный коллектив должен:

Представить сольных концертов (спектаклей, выставок) и творческих отчетов перед населением	не менее 2 в течение года
Участвовать в сборных концертах, культурно-массовых мероприятиях базового учреждения культуры, муниципальных, областных, региональных конкурсах, смотрах, фестивалях, благотворительных концертных программах, учредителями которых являются государственные органы управления, учреждения, организации	не менее 15 в течение года
Принимать участие в областных, российских, международных фестивалях и конкурсах	не менее двух раз в год
Стать победителем/призером (гран-при, лауреат, дипломы 1,2,3 степени) конкурсного мероприятия не ниже областного уровня, учредителями которого являются государственные органы управления, учреждения, организации	не менее одного раза в три года

2.5. Показателями качества работы «Народного/образцового коллектива» являются стабильность его личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций, доходы от проданных билетов на концерты и спектакли).

3. Руководство народным коллективом

3.1. Непосредственное руководство народным коллективом осуществляет штатный работник этого коллектива – режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, руководитель студии по видам творчества, назначаемый и освобождаемый от должности руководителем учреждения, на базе которого работает коллектив.

3.2. Народный коллектив работает по плану организационно-творческой деятельности, утвержденному руководителем базового учреждения культуры.

3.3. Руководитель народного коллектива:

– направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ;

- организует и проводит учебно-творческий процесс по направлению деятельности коллектива;

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;

- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах, праздничных массовых мероприятиях;

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

- к началу учебно-творческого сезона представляет руководителю базового учреждения годовой план организационно-творческой работы;

- ежемесячно сдает отчет о деятельности коллектива, не позднее 25 числа текущего месяца;

- ведет журнал учета работы коллектива, сдает до 25 числа текущего месяца (ежемесячно);

- заполняет учетные карточки коллектива в соответствии с разработанными формами;

- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в год.

3.4. Продолжительность рабочего времени для штатных руководителей коллективов установлена в размере 40 часов в неделю. (Трудовой кодекс РФ ст. 91).

3.5. Занятия в Народном (Образцовом) коллективе проводятся систематически по три учебных часа (учебный час - 45 минут). Не менее 12 часов в неделю согласно утвержденному расписанию.

3.6. Расписание занятий клубного формирования (коллектива самодеятельного художественного творчества) составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной деятельности детей и подростков в общеобразовательных учреждениях:

- посещение участником занятий более чем в 2-х клубных формированиях не рекомендуется;

- занятия для участников проводятся в любой день недели, включая выходные дни.

При приеме участников в клубное формирование руководитель учреждения заключает договор об оказании услуг посещения бюджетных клубных формирований (кружков).

Руководитель клубного формирования не несет ответственности за участника при сокрытии им либо его законным представителем медицинских противопоказаний к занятиям.

Участник клубного формирования может быть отчислен с согласия руководителя по следующим причинам:

- за систематические пропуски без уважительных причин;
- за нарушение внутреннего распорядка работы (творческого процесса) клубного формирования;
- при выявлении медицинских противопоказаний к занятиям.

3.7. В рабочее время штатных сотрудников народных (образцовых) коллективов засчитывается время, затраченное на:

- подготовку и проведение учебно-творческих занятий, групповых и индивидуальных репетиций (тренингов);
- подготовку и проведение концертов, спектаклей, культурно-массовых мероприятий;
- мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организацию выставок и т.п.;
- гастрольные выезды с коллективом;
- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;
- работу с аккомпаниатором (концертмейстером), подбором и формированием музыкального материала;
- научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю народного коллектива;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации);
- хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
- художественное оформление спектаклей, концертов, выставок;
- составление сметы и закупка необходимых материалов для реквизита, костюмов, сценографии и др.;
- подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм и т.п.

4. Порядок подтверждения звания народный/образцовый самодеятельный коллектив народная/образцовая самодеятельная студия.

4.1. Подтверждение звания народный/образцовый самодеятельный коллектив, народная/образцовая самодеятельная студия осуществляется один раз в три года. Для решения вопроса о подтверждении звания учитывается наличие новых постановок, произведений, их художественный уровень, стабильность творческой деятельности коллектива.

4.2. Подтверждение звания осуществляется на основании следующих документов и материалов, подтверждающих результаты деятельности и общественную значимость работы коллектива (в печатном и электронном виде):

- ходатайство руководителя органа управления культурой муниципального образования на имя председателя комитета по культуре Ленинградской области;

- ходатайство руководителя учреждения (организации), на базе которого работает коллектив, на имя руководителя муниципального органа управления культурой для рассмотрения вопроса о подтверждении звания;
- творческая характеристика коллектива, заверенная печатью и подписью руководителя базового учреждения с указанием показателей деятельности коллектива (в соответствии с нормативами деятельности коллективов, имеющих звание народный/образцовый самодеятельный коллектив, народная/образцовая самодеятельная студия).
- тарификационный список руководителей творческого коллектива, содержащий данные об их образовании и стаже работы;
- творческие характеристики на штатных руководителях коллектива, заверенные печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);
- список участников коллектива по форме: Ф.И.О., год рождения, место работы (учебы), сколько лет (месяцев) занимается в коллективе, заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации). (Приложение № 5);
- репертуарный план (выставочные работы) коллектива за последние три года (на каждый год в отдельности), заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения;
- программа отчётного концерта продолжительностью не менее часа, видеозапись выступления коллектива (на БУБ-диске); список выставочных работ коллектива, заверенный руководителем учреждения (организации);
- копии наградных документов коллектива за участие в некоммерческих фестивалях за последние три года (грамоты и дипломы областных, региональных, всероссийских, международных фестивалей, конкурсов, смотров);
- копии документов, свидетельствующих о прохождении руководителем коллектива мероприятий по повышению квалификации по направлению деятельности коллектива за последние три года;
- паспорт творческого коллектива, заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения и руководителя муниципального органа управления культурой;
- фотографии (в костюмах), иллюстрирующие деятельность коллектива; презентационные материалы (афиши, буклеты, отзывы в прессе и т.д.)
- план концертной (выставочной) деятельности, заверенный руководителем коллектива, печатью и подписью руководителя базового учреждения.

4.3. Звание не подтверждается в следующих случаях:

- несоответствие деятельности коллектива нормативам (п.3 настоящего Положения);
- несоответствие уровня творческой программы критериям художественности по заключению комиссии по присвоению (подтверждению) звания;
- прекращения систематической творческой деятельности;
- изменения жанрового направления;

4.4. Решение о подтверждении или снятии (лишении) звания коллектива принимается председателем комитета по культуре Ленинградской области на основании представления комиссии и оформляется распоряжением.

4.5. Копия соответствующего распоряжения комитета по культуре Ленинградской области о подтверждении (снятии) звания народный/образцовый самодеятельный коллектив, народная/образцовая самодеятельная студия высылается в орган управления культурой муниципального образования, в котором действует коллектив.

5. Наполняемость коллективов различных жанров и видов деятельности

Численность народных/образцовых самодеятельных коллективов/студий определяется руководителем культурно-досугового учреждения с учетом следующих минимальных нормативов:

Наименование жанра творческого коллектива	Для городских культурно-досуговых учреждений
Театральные	не менее 14
Вокальные	
- хоры	не менее 20
- ансамбли*	не менее 15
- студии, клубы	не менее 15
Инструментальные	
- ансамбли*	не менее 6
- оркестры	не менее 15
Хореографические	не менее 15
Цирковые	не менее 10
Изобразительного искусства	не менее 10
Декоративно-прикладного искусства	не менее 10

* Данная норма не распространяется на вокальные и инструментальные ансамбли в форме дуэта, трио, квартета.

6. Права и обязанности коллектива, имеющего звание народный/образцовый самодеятельный коллектив.

6.1. Коллективы осуществляют свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 2.3, 2.4, 2.5. настоящего Положения.

6.2. Коллективы вправе оказывать платные услуги: спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах и.т.д. Заработанные коллективом денежные средства могут быть использованы на развитие коллектива и премирование работника. Спонсорские средства и благотворительные пожертвования расходуются строго по целевому назначению на определённые в договоре нужды коллектива.

6.3. Имущество народного (образцового) коллектива находится на балансе учреждений культуры клубного типа, на базе которого создан и действует данный коллектив.

6.4. Коллектив не вправе отчуждать или иным способом распоряжаться закрепленным за ним имуществом.

6.5. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке к награждению всеми принятыми и действующими в отрасли нормами поощрения.